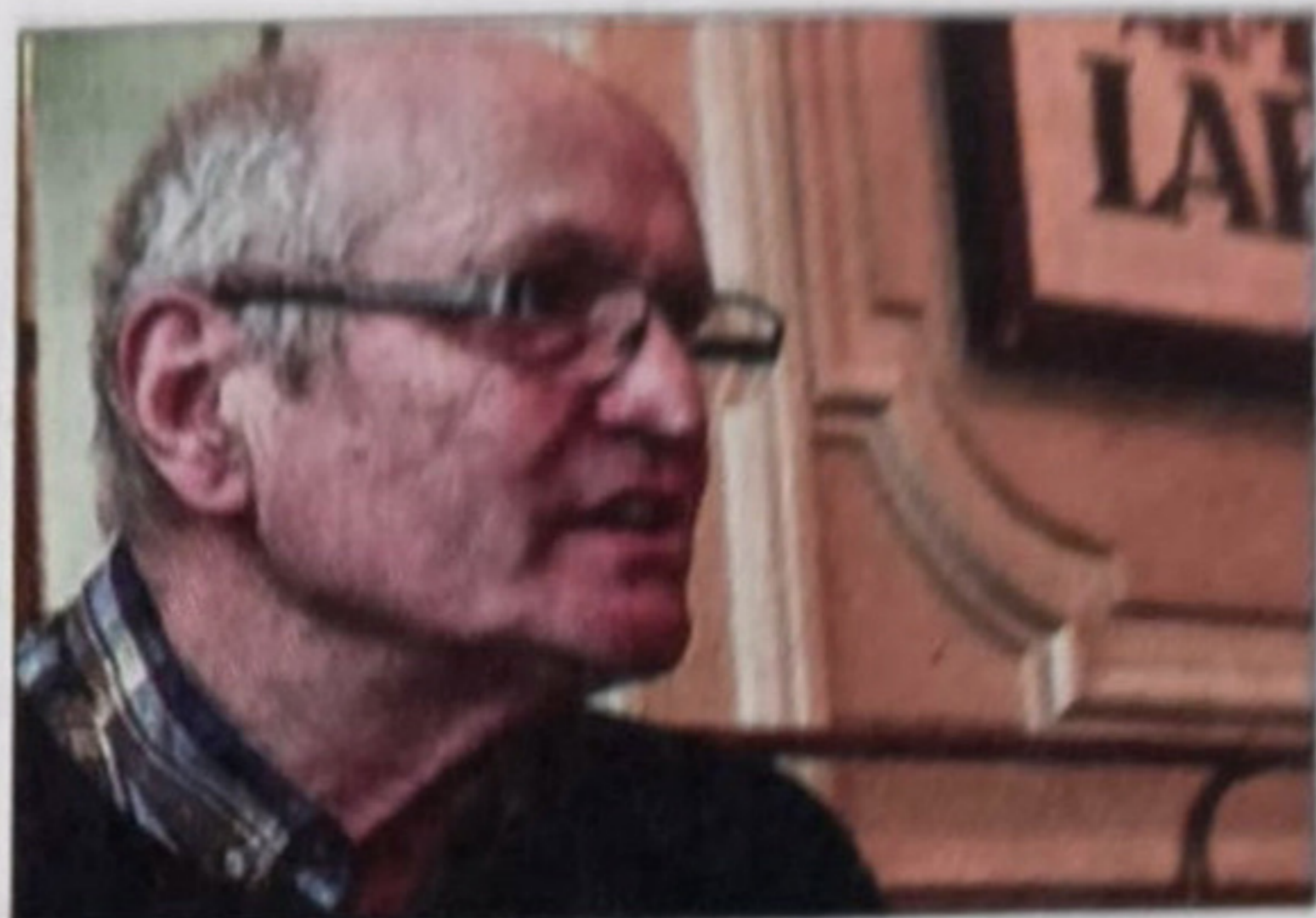


## Un prix pour Pierre Kretz au festival de Zons

**Pierre Kretz a remporté le grand prix de l'adaptation radiophonique du festival de Zons pour sa pièce *V'rlorëni Lawa*, adaptée de son livre *Vies dérobées*:**

**P**our la deuxième fois, Pierre Kretz a remporté le grand prix de l'adaptation radiophonique décerné lors du festival de Zons. Cette fois, c'est pour *V'rlorëni Lawa*. La pièce, adaptation radiophonique dialectale écrite par Pierre Kretz pour la radio SWR, a été mise en onde par le réalisateur Mark Ginzler de Fribourg, début 2022. Elle est tirée de *Vies dérobées*, roman paru chez Le Verger. *V'rlorëni Laawa*, d'une durée de 54 minutes, est podcastable sur SWR 4.

Pierre Kretz avait déjà été primé en 2017, pour la production par Radio Zürich (SFR) de *Je suis une méchante femme/ Ich ben a beesi Frau* (éditions du Tourneciel). Il publiera prochainement son texte bilingue, *Ich wàrt uf de Theo/En attendant Théo*, toujours chez Le Verger. C'est une pièce qui sera jouée sur scène l'an prochain et qui sera elle aussi adaptée



**Pierre Kretz.** Photo DNA/Jean-Christophe DORN

pour la radio.

Les pays de langue allemande ont développé dans leurs stations régionales des rédactions dévolues à la création de pièces radiophoniques. On l'ignore parfois, mais la plupart des textes courts de Heinrich Böll, de Friedrich Dürrenmatt ou de Max Frisch, pour ne citer qu'eux, ont été écrits pour la radio.

Le festival de Zons, les Zonser Hörspieltage, se déroule chaque année, depuis 1994, dans cette petite ville située au nord de Cologne. C'est un festival consacré aux pièces radiophoniques dans tous les dialectes de l'ère germanophone (Autriche, Suisse, Allemagne), avec remise d'un prix pour la meilleure production, prix doté de 2 500 € pour l'auteur.